

Activity 19

WHOLE-CLASS ACTIVITY

Multiple intelligences

verbal-linguistic;
interpersonal;
bodily-kinesthetic;
spatial

Language skills

speaking; listening;
reading



NEW GESTURED VOCABULARY

(l'/une) activité
(la/une) ligne
sous
souligne
correctement
(la/une) lettre
majuscule
minuscule
continue
correct
correcte
sont
copie
(l'/une) apostrophe
(la/une) phrase
méchant
méchante
(la/une) semaine
(le/un) trait d'union
mange
devant
derrière

Introduction of *Choisis le bon mot*

NEVER test gestures! The teaching/use of gestures is a tool for the acquisition of words, not a goal in itself. Many vocabulary tests using images are supplied in the *Assessment Activities Book*.

In this activity, your students will see how the *Choisis le bon mot* activity is done. As the vocabulary tests use this same question type, your students are now ready to start writing them!

Please view the instructional component of the DVD for examples of how to maximize the learning of your students in this activity. Allot lots of partner/group work time for the play rehearsals and written language-manipulation activities that students also discuss orally with a partner as they write.

Write the following sentences on chart paper or the board, or use the sheet found on the CD-ROM to make an overhead:

1. Voici l'histoire de _____ (Michel, Pierre).
2. Michel _____ (est, n'est pas) très bon en sports, mais il est très _____ (gentil, méchant).
3. _____ (Un jour, Une semaine), Francine, l'amie de Michel, _____ (dit à, invite) Michel à jouer au basket-ball avec elle.
4. Francine _____ (mange, a) un ballon de basket-ball à la main.
5. Quand Michel parle à Francine la première fois, Michel est _____ (devant, derrière) sa maison.

Gesture for the whole class to say (with the exception of the new gestured vocabulary, which you gesture and say):

- Maintenant, tout le monde fait une activité qui s'appelle *Choisis le bon mot*. Tout le monde lit les mots avec moi. Mot, mot, mot, point*. Ça, c'est une phrase/sentence/phrase.

* Do this as many times as you wish in this activity, pointing to the words in the sentence and the period, and gesturing so that students can relate the two. They tend to enjoy this expression!

Gesture:

- Quand on commence l'activité, on écrit le nom/name/nom sur la ligne ici. Je m'appelle (your name). Alors, (your name), c'est mon nom. Tout le monde choisit le bon mot et (your name) écrit le mot sur la ligne. Voici la ligne.

Point to the line, then read the sentence with the students, pointing to the bracketed words that are the two choices:

- **Voici l'histoire de Michel ou Pierre ?**

Start from the beginning of the sentence but do not complete it this time, allowing the students as a group to say the correct word:

- **Voici l'histoire de...**

Students say together:

- **...Michel.**

Gesture for the students to say together:

- **Je fais une ligne sous les mots, alors je souligne...sous...ligne, souligne les bons mots.**
- **Je souligne le bon mot. Le bon mot est « Michel ». Alors, j'écris « Michel » sur la ligne, ici. Je copie le mot correctement.**

Say the letters as you write the word Michel.

Gesture for the class to say:

- **Le mot « Michel » commence avec la lettre « M » majuscule*. Le nom d'une personne commence avec une lettre « M » majuscule. Ça, c'est une majuscule.**

Write a lower case m and point to it as you gesture the following:

- **Ça, c'est un « m » minuscule. On continue/continue/continue.**

Write the rest of the letters as you say them:

- **... « i » miniscule, « c » miniscule, « h » miniscule, « e » miniscule et « l » miniscule.**

Gesture:

- **Tout le monde fait les actions et dit : majuscule, miniscule, majuscule, miniscule.**



* Sometimes students will have difficulty remembering and saying words with three or more syllables. If this is the case, have them repeat one syllable at a time and then all together. Alternatively, write the word on the board as you say it.

** Cultural comparison! Traditionally Francophone teachers have used this code, the letter B to represent **Bien/Bon !** instead of a checkmark which could represent an incorrect response! Some are now moving to the checkmark, but it is an interesting cultural comparison that you may wish to discuss with your students.



Do each sentence with the students as in the example above so that they practise and repeat the vocabulary as you gesture. When each line is complete, encourage the students to say with you:

- **C'est correct, alors je fais la lettre « B » pour « Bien/Bon ! »****

Then start from the beginning of the next sentence, but do not complete it this time, allowing the students as a group to say the correct word:

- **Michel est ou n'est pas très bon en sports. Michel...**

Students say:

- **...n'est pas très bon en sports.**

Gesture for the students to say together:

- **Je fais une ligne sous les mots, alors je souligne...sous...ligne, souligne les bons mots.**

Teach your students to do this process of difference in forms automatically when they speak or write spontaneously. Gesture for the students to say:

- **Un mot est, deux mots sont. Les bons mots sont...**

Gesture for the students to say together:

- **...« n'est pas... » Alors, j'écris « n'est pas » sur la ligne ici. Je copie les mots correctement !**

Say the letters, pointing to the words you are copying. Make sure that you also say **apostrophe** when spelling **n'est-ce pas** and **trait d'union**. Practise the word **miniscule** with the letters and questions by gesturing:

- **Est-ce que j'écris une lettre « n » majuscule ou miniscule ? J'écris une lettre « n » miniscule parce qu'une phrase commence ou parce que ce n'est pas une phrase qui commence ?**

The students say:

- **Tu écris une lettre « n » miniscule parce que ce n'est pas une phrase qui commence !**

Do each sentence with the students as in the example above so that they practise and repeat the vocabulary orally as you gesture. When each line is complete, say with the students:

- **C'est correct, alors je fais la lettre « B » pour « Bien/Bon ! »**

Continue with this sentence, reading with the students:

- **...très bon en sports, mais il est très gentil ou méchant ?**

Gesture both **gentil** and **méchant** as you introduce **méchant**, then

the students must say and gesture it. Teaching opposites together is a strategy of this program that accelerates language acquisition as it enhances the meaning of both.

- **Tout le monde fait les actions et dit : gentil, méchant, gentil, méchant.**

Then personalize the word by gesturing for the class to say:

- (Name of male student) **est gentil. Il n'est pas méchant. C'est vrai, bien sûr !** (Name of female student) **est gentille. Est-ce qu'on dit : « Elle n'est pas méchant » ou « Elle n'est pas méchante » ?**

Emphasize the difference between the masculine **méchant** and the feminine **méchante** with vocal, facial and gestural expression.

Students say:

- **Elle n'est pas méchante.**

Gesture for the students to say together:

- **C'est vrai, bien sûr !**

Gesture for the students to say together:

- **Alors, est-ce que Michel est gentil ou méchant ?**

Students say together:

- **Michel est gentil.**

Gesture for the class to say together as you do the following:

- **Je souligne le bon mot et j'écris le mot ici. Je copie le mot correctement.**

Spell the words with the students, and review **miniscule** and **majuscule**.

When each line is complete, encourage the students to say with you:

- **C'est correct, alors je fais la lettre « B » pour « Bien/Bon ! »**

Continue with the next sentence, reading with the students:

- **Un jour » ou « une semaine » Francine, l'amie de Michel...**

Make sure that you gesture the words **jour** and **semaine** as you say them. **Semaine** is a pointing gesture to the calendar. This is an ideal context to review the days of the week. Gesture for the class to say, pointing to each day as you count:

- **Il y a un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept jours dans une semaine. Tout le monde dit les jours avec moi. Les jours sont...**

Point to the days as you read with the students:

- **...lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.**

Encore une fois : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche. Très, très bien !

Then personalize the word by gesturing for the class to say:

- **Aujourd'hui, c'est** (day).

Gesture for the students to say together as you point to the words:

- **Alors, « un jour » ou « une semaine » Francine, l'amie de Michel...**

Students say together:

- **Un jour, Francine, l'amie de Michel...**

Gesture for the class to say together as you do the following:

- **Je souligne les mots corrects et j'écris les mots ici. Je copie les mots correctement. Je fais une apostrophe ici : l-apostrophe-a-m-i-e. Tout le monde dit le mot et fait l'action : apostrophe, apostrophe !**

When each line is complete, encourage the students to say with you:

- **C'est correct, alors je fais la lettre « B » pour « Bien/Bon ! »**

Continue with the remainder of the sentence, reading with the students as you gesture the two possible words to enhance meaning:

- **Francine, l'amie de Michel, « dit à » ou « invite » Michel à jouer au basket-ball avec elle ?**

Students say together:

- **Un jour, Francine, l'amie de Michel, invite Michel à jouer au basket-ball avec elle.**

Gesture for the class to say together as you do the following:

- **Je souligne le bon mot et j'écris le mot ici. Je copie le mot correctement.**


When each line is complete, encourage the students to say with you:

- **C'est correct, alors je fais la lettre « B ». Qui fait la lettre « B » ? Est-ce que Madame/Monsieur fait la lettre « B » ou la classe fait la lettre « B » ? Madame/Monsieur fait la lettre « B » !**

By saying this each time, eventually the students will tell you what to do and you won't need to gesture for them to say it.

IMPORTANT! Continue with the remaining sentences. Introduce the new words **devant**, **derrière** and **mange** by gesturing these words in contrast with the gestures for the alternate bracketed word. Have the students say and gesture these words a few times. Introduce also the word **trait d'union** in the same way as the modelling of the introduction of **apostrophe**. Have the students spell the word **basket-ball** with





you and then have them repeat the gesture and say the new word, **trait d'union**. Find ways to contextualize these new words and, at the end of the whole-class activity, review all of them by gesturing for the students to say:

• **Maintenant tout le monde dit les mots avec beaucoup d'expression et fait les actions avec moi :**

- écrit
- une lettre
- majuscule
- miniscule
- mot, mot, mot, point
- une phrase
- une apostrophe
- un trait d'union
- Mon nom est (your name).
- choisit
- le mot correct
- sur, sous
- souligne
- copie
- correctement
- fais la lettre « B »
- gentil, méchant
- invite
- mange
- devant
- derrière

Here, you introduce this simple, concrete and easy-to-acquire word **derrière** by contrasting it with the newly introduced opposite, so that now the words may be reviewed together.

- grand, petit
- nouveau

Look at the calendar and read the words with the students:

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche
- il y a sept jours
- dans une semaine

Now that you have introduced the days of the week, during some of your entry routines, ask the students, for example: **Est-ce que c'est mardi ou mercredi aujourd'hui ?**, and after Activity 34: **Quelle est la date aujourd'hui ?** You may provide additional support by providing alternatives: **Est-ce que c'est mardi ou mercredi aujourd'hui ?**

Please add as much as you wish to the scripted text. Your gestured interactions must be authentic and meaningful, bringing the gestured vocabulary to life for your students!

Scroll down for suggested answers



Activity Exploration: Language Manipulation

Suggested answers

1. When you model this activity, you are not simply modeling how to do the activity, but also all of the vocabulary associated with completing and correcting it. As the students are new to French, this essential vocabulary is new to them.
2. Students learn the words "majuscule" and "minuscule". They practice the singular and plural form of the verb "être" (est and sont). There is also a cultural comparison about how checkmarks are used. Further into the lesson, they practice the days of the week!

Karen Oraas