

Activity 19

Multiple intelligences:

verbal-linguistic, interpersonal, kinesthetic, spatial

Language skills:

speaking, listening



NEW GESTURED VOCABULARY

autre
chaud
chaude
froid
froide
choisit
alas
premier
première
deuxième
troisième
mais
alors
aussi

Targeted gesture teaching and review

Gesture and the whole class says together the following words in italics (with the exception of the new gestured vocabulary which you gesture and say):

- *Maintenant tout le monde écoute, regarde et fait les actions et dit les mots avec moi.*

Hold a coat as gesture (and say, when necessary):

- *Ça, c'est un manteau.*

Hold another coat as you say gesture (and say, when necessary):

- *Ça, c'est un autre manteau.*

Hold another coat as you gesture (and say, when necessary):

- *Ça, c'est un autre manteau. Un, deux, trois manteaux.*
- *Je choisis* (name of student). *Viens ici.* (Name of student) *a froid maintenant. Alors/so/alors, il/elle met le premier manteau.*

Put on the first coat.

- *Il/elle a très froid, alors/so/alors, il met le deuxième manteau.*

Put on the second coat.

- *Il/elle a très, très froid.*

Do a comprehension check. Say and gesture:

- *Qu'est-ce que c'est 'so' en français?*

You gesture (and say, where necessary):

- *Alors, il/elle met le troisième manteau. Il/Elle a trois manteaux maintenant! Mais/but/mais il/elle a très, très chaud! Alors, enlève le troisième manteau et aussi, enlève le deuxième manteau et enlève le premier manteau aussi.*

Take off the third, second and first coats. Say and gesture to the students, as the whole class says:

- *Est-ce que ça va bien maintenant?*

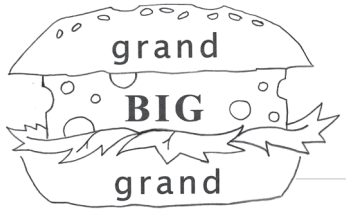
Students reply.

- *Oui, ça va bien!*

Do this with (an)other student(s), if possible a girl, if it was a boy in the first, or vice versa, in order to practise the *il/elle* distinction in this context as well.

Now work with *il/elle*, *a* and *j'ai*. Encourage students to say as Say and gesture, indicating students in the class:

- *Il a les cheveux bruns. Il a les cheveux bruns aussi! Elle a les cheveux bruns aussi!* Work with eye colour too. This way you can practice *a/as* and *aussi* also! Work with *j'ai/tu/* as as well.



Some sandwiching occurs in this activity with *alors* and *mais*. These essential words need additional support of this type and need repeated integration into speech for acquisition.

Pick and choose vocabulary from this lesson as needed! Remember, Activity # 19 must last ten minutes maximum!

Oral review

Try to gesture only (don't say) as many words as possible!

Remember, if you still need to provide support for some words, begin by pausing very slightly after you gesture and before you give the word, to allow the students a chance to show you that they can identify your gesture. Try only initial sound cueing or silent cueing, and if the students can produce the word correctly, then your vocal support is not necessary.

Gesture and initial sound cue/silent cue, if necessary and the students say as you gesture:

- *Tout le monde dit les mots avec moi maintenant:*
- *chaud, très, très chaud, froid, très, très froid*
- *il, elle*
- *choisit*
- *premier, deuxième, troisième*
- *mais*
- *alors*
- *aussi*
- *a*
- *Il a un manteau.*
- *Elle a un livre.*
- *Tu as un crayon.*
- *Il a un autre crayon.*
- *Je veux faire ça aussi.*
- *Ça, c'est un crayon.*
- *Ça, c'est un autre crayon.*
- *Il a chaud.*
- *Elle a froid.*
- *Prend le soulier.*
- *Ne donne pas!*
- *Garde le soulier.*
- *On choisit une fille.*
- *On choisit un garçon.*
- *premier*
- *deuxième*
- *troisième*
- *Laisse la feuille de papier sur la table.*
- *Ça, c'est une feuille de papier.*
- *Ça, c'est une autre feuille de papier.*
- *Est-ce que tu es fatigué?*
- *Bravo! Tout le monde écoute très bien!*
- *oui, non, oui, non*
- *Tu dois marcher comme ça.*
- *Si tu veux aller aux toilettes, dis:*
- *Est-ce que je peux aller aux toilettes?"*
- *Est-ce que je peux avoir le livre?*
- *s'il te plaît*
- *merci*
- *de rien*
- *Je sais.*
- *Je ne sais pas.*
- *Mets le soulier sur le plancher.*
- *Comment ça va?*
- *Est-ce que ça va bien?*
- *ou*
- *Est-ce que ça va mal?*
- *ou*
- *Est-ce que ça va comme ci, comme ça?*
- *Tout le monde dit: "Ça va bien merci, et toi?"*



REMINDER

For the purposes of word acquisition and the development of fluency, one sentence that is gestured by you and produced by the students is worth dozens of sentences in your voice without gestures and student production.

- *s'il te plaît*
- *Ouvre la porte.*
- *Ferme la porte.*
- *Je m'appelle* (your name).
- *Il s'appelle* (look at and name boy student).
- *Elle s'appelle* (look at and name girl student).
- *Tout le monde comprend très bien!*
- *Excellent!*

Kinesthetic review

In this activity, you say the list words, and the students say and gesture the words.

Say the word with lots of expression; do not gesture, if at all possible. You may still have to repeat the word. Remember to praise the first students who gesture and say the words, as you have requested. Do this activity as quickly as the students can handle it!

Gesture and the whole class says:

- *Maintenant, tout le monde fait les actions et dit les mots.*

Say:

- | | | |
|----------------------------|--|-------------------------------|
| • <i>quand</i> | • <i>donne</i> | • <i>Ça, c'est pour moi.</i> |
| • <i>marche</i> | • <i>prend</i> | • <i>Je comprends.</i> |
| • <i>court</i> | • <i>garde</i> | • <i>Je ne comprends pas.</i> |
| • <i>saute</i> | • <i>laisse</i> | • <i>si tu veux</i> |
| • <i>met</i> | • <i>livre</i> | • <i>est-ce que</i> |
| • <i>enlève</i> | • <i>bouche</i> | • <i>il</i> |
| • <i>autre</i> | • <i>chapeau</i> | • <i>elle</i> |
| • <i>chaud</i> | • <i>soulier</i> | • <i>je</i> |
| • <i>froid</i> | • <i>manteau</i> | • <i>tu</i> |
| • <i>choisit</i> | • <i>seulement</i> | • <i>Je fais ça aussi.</i> |
| • <i>a/as</i> | • <i>merci</i> | • <i>écoute</i> |
| • <i>premier</i> | • <i>de rien</i> | • <i>peut</i> |
| • <i>deuxième</i> | • <i>s'il te plaît</i> | • <i>où est</i> |
| • <i>troisième</i> | • <i>Est-ce que je peux avoir un crayon?</i> | • <i>s'assoit</i> |
| • <i>mais</i> | • <i>fatigué</i> | • <i>se lève</i> |
| • <i>alors</i> | • <i>pas</i> | • <i>non</i> |
| • <i>aussi</i> | • <i>regarde</i> | • <i>oui</i> |
| • <i>sur</i> | • <i>bravo</i> | • <i>oublié</i> |
| • <i>sous</i> | • <i>une fille</i> | • <i>se rappelle</i> |
| • <i>dans</i> | • <i>un garçon</i> | • <i>doit</i> |
| • <i>Je veux avoir ça.</i> | | |

- *parle*
- *Je suis ici.*
- *Tu es là-bas.*
- *maintenant*

- *ça, c'est*
- *Qu'est-ce que c'est?*
- *Elle a froid.*

Scroll down for suggested answers



Gestures and TLSE

Suggested answers

1. I use the word “nous” with my students and not “tout le monde”. I use more idiomatic expressions to make the language real for my students.

2.a) “Alors” and “mais”.

b) I want to teach my students to speak French, not to be translators. I don't want my students to rely on hearing the words in English. I know that if I present the words in a variety of contexts that my students will learn to understand the words on a deeper level. Being able to translate an individual word does not ensure my students will understand sentences.

c) The gesture shows the meaning of the word. The words are contextualized and acted out.

3a) Oral review and kinesthetic review.

b) I could do them quickly or to a beat. I could vary the speed. I could gesture the wrong word and see if the students catch me. For example, I could gesture “Est-ce que je peux aller aux... crayons?” I could do one of these reviews in game format. For example, I could play “Madame Dit” with the words listed for the kinesthetic review.

Karen Oraas